



غلام محمد عثمکین







# میراث

(کاثر شعیر سو مبرن)

غلام محمد غمگین



## فصل اول در تعریف

کتابخانه کتابخانه  
مکتب  
مکتب  
مکتب

کتابخانه کتابخانه  
کتابخانه کتابخانه  
کتابخانه کتابخانه  
کتابخانه کتابخانه  
کتابخانه کتابخانه  
کتابخانه کتابخانه

کتابخانه کتابخانه

کتابخانه کتابخانه

کتابخانه کتابخانه



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# انتساب

(۱) ریاض، شمیم، فرید، خاطر  
یم میانہن اچھن گاش چھ۔

(۲) پنشن ستر باج ستر خاطر یو زندگی ہندس  
مشکل ترین سفرس منز مے ساکتہ دیت۔

غلام محمد غملگین

بہ چھس ریاستی کلچرل اکیڈمی ہند شکر گزار یتیمہ مے یہ کتاب  
چھاپنس منز مالی مدد کوڑ۔ کتابہ ہندس موادس متعلق چھس  
بہ پانے ذمہ دار۔

غلام محمد غملگین



پاؤں پہ پھس نہ معتبر ڈوٹھ چھ مئے اعتبار چُون  
 لانہ لیکھتہ مئے چھم بجر آسہ بہ داغدار چُون



## میاں کی کتھ

از بروہنہ ۲۷ وری و اثر میانی گوڈیچ شاپر سو مبرن "ریہہ تہ سترہہ" پرین وین  
 تام۔ کاشر لو ادیبو، ادب لوازو، شاعر و شعر فہم حضراتو تہ ادبی ادارو لیس خلوص، لول تہ  
 محبت امہ کتابہ ہند نہایت مے ستر ورتو تمیک خوشبو چھس بہ از تہ محسوس کران۔  
 تے محبت تہ خلوص ستر پروو مے اعتبار تہ بہ روڈس اعتماد سان و زوز پنتین  
 احساساتن تہ جذباتن زلود کتھ شعرک لباس لاگان۔ تہ پیچھ یہ کینترھا مے لیو کھ  
 تمیک اکثر حصہ چھ شیراز، سون ادب تہ باقی رسالن منتر چھاپ سپد مت۔  
 مے چھ یہ کتھ ہند پور احساس زمیانی پہ دویم شاپر سو مبرن "میراث"  
 منظر عامس پیچھ انفس لوگ واراہ تریر۔ اکتھ چھ کینترھا تہم حالاکتھ ذمہ واریکہ اب  
 سار نے پیش آے مگر جاد تر میانی ذاتی حالاکتھ یم نہ نہتہ تہ ڈنچہ روڈی۔ تریر لگہ  
 موجب بنیا و سہ کلام تہ یئی کتابہ ہند حصہ یہ زن واریاہ کال بروہنہ چھاپ سپد مت  
 آسہ ہے۔ بہر حال چھ خدا صابن شکر نہ کھو تام و اثر یہ کام انجام۔  
 پہ چھس و استاد محترم ڈاکٹر مشعل سلطانیوری صابن تہہ دلہ شکر گزار یہ



کتاب ترتیبِ دلسِ دوراں کھاوی مے بمو مو لہو مشور بہم تہ یختہ کتابہ سرنامہ  
لیکھتہ کھو و ہس بہ ممنون۔

جناب نشاطِ انصاری صاحبزادے ترالے تہ لول چھ میاںہ خاطر اہم۔ بہ  
چھس یارن، دوستن تہ رفیقن ہند شکر گزاریم مے وز وز کتابہ خاطر و گراے  
کران روڈی۔ بالخصوص چھس بہ عبدالخالق شمس، رنجور تلگامی، فیاض تلگامی، سید  
نذیر حسین حسین، شاہد دلنوی، تہنا نظامی، سعدی، نذیر احمد نذیر، سند شکر گزار تہ  
بمو مشرو و ہس تہ بہ زائتہ۔

غلام محمد نمکین

شیر پورہ پٹن  
یکم دسمبر ۱۹۹۹ء



## سرنامہ

۱۔ زسدرستان جویم زستان آفتابے

سرمنزلے نہ دارم کہ بمیرم از قرارے

اُکس پُرس سائلکہ سندر پائٹھویس سائے وائس پینس مانٹھس پیٹھ وائے پچہ  
بے قراری منتر گزران چھے چھے اکھ فنکار تہ پین آئیڈیل حاصل کرنہ باپتھ بے تابی  
سان بوٹھٹھ بوٹھٹھ دوان روزان سہ ہینکینا یہ آئیڈیل حاصل کر تھ کرنہ نہ یہ چھے الگ سوال  
پوزت سند کہ پتہ بنیا کھ منزل طے کرن چھے لتند شوقک تہ توڑ تھ ہیند ثبوت۔

غلام محمد غمگین چھے تموشاعرو منتریم ۱۹۶۰ء پورنڈی دزائے۔ کاشترس ادبس منتر

اوس اوتام ترقی پسندی ہیند رجحان غالب، پتہ آپہ جدید پتہ تہ وں چھے مابعد جدید پتہ  
کاشترس شاعر منازس تہ سماجی ہوائواہس اسیا یم راس یہ چھے اکھ بحث طلب مسئلہ پوز

کاشترس شاعرو کوورہ ہند اثر قبول، وں گو کیشنرٹن اُس کو مینٹ مینٹ (COMMENT ME-  
(NT) تہ کیشنرٹن شاعرن ہندس کلامس منتر چھہ تہ طاکار لبینہ لوان۔

غلام محمد غمگین لبس کلامس منتر تہ گزھن پین رجحان ہیند تھاپہ گزایہ نظر پوز



گوئے کنبہ رجبانہ بڑی سنہ ۱۹۷۱ء یس منتر پیر اُمی ستر گودھ ڈنچ شار سو مبرن "ریہہ تہ سر نہہ" چھاپ  
یوسہ باز پیتھ پرن والین تہ تار کھتر تہ مولہ ون والین ہیند توجہ تہ حاصل کرکھ، میج۔  
اکھ میول جموں و کشمیر کلپرل اکیڈمی ہند طرفہ ایوارڈ تہ۔ تہ پیتھ از تام وریں پتر ہن  
مرن چھپے یہ نہ پتر کا نہہ شار سو مبرن۔ ون گور سالن منتر چھپنے کئی تہ مشاعرن منتر  
کن گترھنے کئی اوس باسان زگلہ زلو چھکھنے گا مٹر۔ از چھے ون پتر دویم شار سو مبرن  
"میراث" شائع سپان۔ اکھ منتر ترتیب دیت مت کلام چھ امہ کھتھ ہنتر تہ ون روان  
ز شاعر چھ اکھ اکھ منزل زینان۔ اُمی ستر تلاش چھ جاری، نہ چھ کھتھ کمت تہ پتر  
تہہ سور پتر۔ اُمی ستر کلامس منتر چھپنے بیچیدگی، یہ چھتھ ترصل باز شاعر شو دمنہ یہ  
ثرینان چھ، یہ فنکار ستر و اچھو و چھان چھ تہ چھ باوان، ثرین ترائے تہ پتر تہ  
مشاید تہ شخصی۔ موضوع چھ مشترک آسان پوزا ظہار چھ پتر پتر۔ اُمی شاعرن یہ  
یمتھ و قس منتر و چھ دوچھ، یمو کھتھو اُمس ضرب دتی، دگ کج تہ یس ویہہ اُمی شول  
تی چھ اُمی سترن شان منتر در پتر گترھان۔

سو م قہے اُمی ستر کار کھتر کیا لبہ ہن  
قد پتر اُمی ستر کران ترھاپہ برابر ساری

تار کوٹن چھ اشتہار مٹرکھ  
راہ ہونزس چھ ہور کاو لیکھتھ

کھتھ والہ کھتھ اکھتھ والین چھ  
کنبہ لُج نہ ہنتر یمتھ شہرس منتر



راج دروازن لگتہ دارین چھے حارانی لکھتہ  
 محل خان تمام دیوارن چھے وارانی لکھتہ  
 غلام محمد غلین چھہ ژکہ اکھ غزل گو شاعر۔ موسیقیت یا ترنم یکتہ از گایکی تہ چھہ ونان  
 تہ اکھ ستی تھپہ دینہ واجزی روانی چھے بہنر شاعری بہنر پرنمکتہ۔ مودری لفظ تہ سپر سیود  
 کتہ کرنگ اندازیس غار شاعرانہ چھہ، چھہ باس دیوان زہ شاعر آب پانہ تہ ورو تہ  
 پھر پوروستہ۔

غزل و نثر ستی ستی چھہ شاعر نظم تہ لیکھان، پابند کیو آزاد، اکھ مادلس مشن  
 تہ چھہ اُمسینر کوششہ اچھو وٹنگ اجازت دیوان کیشنر نظم چھکھ ترجمہ تہ  
 کوزمت، تہ کیتہہ نظمہ چھے یکتہ سومبرنہ مشنر شامل تہ۔ پوز کلہم پا کھو چھہ نظم  
 یہندس مزارس راس سوہ تہ آزاد نظم۔ ایندس مزارس مشنر چھے موزونیت، یوہ سپر پابند  
 شاعری ستی لے تھاوان چھے، اڈکھ اُسوتن، غزل اُسوتن، مشنوی یا پابند نظم اُسوتن  
 جان گوپنے ماوان مشنر محنت کرنی۔

منے چھے وو میدر غلینتری پہ سومبرن کرنہ پرن والین مولوس تہ تہندوق کھسہ

رکتہ۔

مشعل سلطانپوری



## حُمد

الحمد لله ربی الاعلیٰ چھ چائی ذاتہ  
تخلیق چائی جن پر بشر ارض و سموات

ترے اول و آخر پر ترے چھکھ ظاہر و باطن  
ہادی پر ترے چھکھ نور ترے چھکھ رافع الدرجات

کن چھکھ ترے منزہ پر محمد چھ بنی چون  
ترے روس چھ ساری لا پر پریمتہ کینہ نفی، ترے اثبات

ترے لازمان و لامکاں ہر شاہ پر ہر آن  
ترے چھکھ زماں چھونے چھ مکاں چائی گرتے ساتھ



چوئے چھ مورتے روح چوئے حکم چانے ستر  
زرو میانی تہ چانی تہ ترے کُن مینون مناجات

نب چون چانی زون تہ اکھتاہ ، تارکھ چانی  
چوئے چھ پھولون صبح ڈلہ وُن شام شہج راکھ

چوئے چھ ہوا ، آب تہ صحرا و سمندر  
اکاش تہ پاتال ، خلاء چانی چھ طرناکھ

جنگل تہ بیابان تہ چانی چھ پست  
الناس ، جمادات ، نباتات تہ زریاکھ

مشفق تہ بخشہنار ، ہر بان خداوند  
پڑے قادر مطلق تہ ترے چھکھ قاضی الحاجات

اکھ بندہ ناچیز چھ غمگین گوہ گار  
کیا زانہ کرکھ حمد و ثنا کیا چھ تہنر باکھ





## نعت شریف

طوبیٰ قد شمشاد و جاہت تہ محمدؐ  
شوبان پُر النوار جسامت تہ محمدؐ

تسکین دل و جان لبشاشت تہ محمدؐ  
بے نور چشمن منہر چھے بصارت تہ محمدؐ

وہستان اگر بار امانت تہ محمدؐ  
پالان اگر کار کفالت تہ محمدؐ

زہور ان اگر نار جہالت تہ محمدؐ  
بس ختم رسل فخر رسالت تہ محمدؐ

بخشاں ز مانس چھ شرافت تہ محمدؐ  
طاکار چھ باوان صداقت تہ محمدؐ



مسکین ۽ نادار لبان درجہ شہنشاہ  
الغام ۽ اکرام ، سخاوت ۽ محمدؐ

مرسل ۽ ملائکہ ۽ نبی ، مسجد اقصیٰ  
تکبیر ۽ جبریل ، امامت ۽ محمدؐ

قرآن ، تلاوت ۽ رکوع ، سجدہ ، التَّحِيَّات  
تسبیح ۽ تہلیل ، عبادت ۽ محمدؐ

اذکار ۽ افکار دُعا عشق و مناجات  
منظور ۽ مقبول اجابت ۽ محمدؐ

ارشاد ۽ اوراد ۽ فرمان احادیث  
اظہار ۽ اعلان وضاحت ۽ محمدؐ

الفاظ ۽ انداز قدسی خطبہ خطابت  
امکان فصاحت ۽ بلاغت ۽ محمدؐ



الْقَابِ ۖ آدَابِ مَزْمَلِ ۖ مُدَثِّرِ  
لَوْلَاكَ لَمْ أَشَوِّثْ بِبَشَارَتِ ۖ مُحَمَّدِ

مُحْكُومِ ۖ حَاكِمِ ۖ حَقَّالِقِ ۖ حَقِيقَتِ  
تَنْظِيمِ ، قَوْلُونِ حَقِّ ۖ عَدَالَتِ ۖ مُحَمَّدِ

النِّصَافِ ۖ الطَّافِ ۖ اخْلَاصِ ۖ اخْلَاقِ  
سُيِّدِ رَحْمَتِ ۖ يَزْدَانِ عِنَايَتِ ۖ مُحَمَّدِ

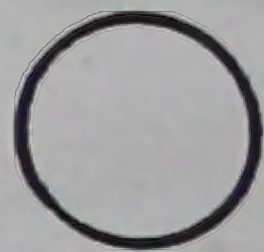
ادْرَاكِ ۖ احْسَانِ ۖ اِفْهَامِ ۖ تَفْهِيمِ  
كَاهِنِهِ مَعَالِمِ بَسِّ فِہْمِ وَفِرَاسَتِ ۖ مُحَمَّدِ

مَجْلِسِ ۖ تَسْنُدِ یَارِ ۖ شِیرِیْنِ سُوخَنِ تَبْلِیغِ  
رِزْمِ حَقِّ وَ بَاطِلِ ۖ شِجَاعَتِ ۖ مُحَمَّدِ

دُنْیَا ۖ عَقْبِیْ بَسِّ چُھِ اَسْبِ غَمْکِیْنِ سَہِ مُوَلَا  
سُیِّدِ سُونِ شَانِی سَافِی ضَمَانَتِ ۖ مُحَمَّدِ







وُجھان منظر و اندری تہ چھم پننہ نظر . جُھان  
وُٹان اُچھے اندری اندری ٹٹان دل و جگر . جُھان

سُہ راکھ لولہ راکھ دُج مار کائناکھ دُج  
یہ دوہ کٹن چھ کوه کٹن وں چھم بہر بہر . جُھان

یہ داستاں لکھن وزن اکتے رُہتہ چھ کاتبن  
قلم چھ حارتن بچور کا کدن اچھہر . جُھان



ہوا لوانہ راس کینہہ نہ عام کینہہ نہ خاص کینہہ  
 بہ سرزمین عجب زمین سیتے چھ خوشک وتر بچھان

ژلکھ تہ کوت سنا ژلکھ چھیکھ تہ ونہ جاہ کھتہ  
 اژواندرہ اندر بچھاں ژلاں ہنبر ہنبر بچھان

کھنہ تہ مورد کز تر فقط و لو تہ یار وون دزن  
 سنو تہ حاری ثا تہ برزی کھن کھن ہنر بچھان

اچھن اموب سکھ ڈلان تہ خاب چھم ولسو گزھاں  
 تلاں چھے لوس راکھ سخ بے واپہ چھم ووز بچھان

